



MIRAMAS

## La drôle de tournée corse des comédiens amateurs

La troupe du "Hasard" et ses sept comédiens jouent, toute la semaine, dans des clubs de vacances contre le gîte et le couvert. / PHOTO M.C.

► page 7

THÉÂTRE AMATEUR / La troupe du Hasard fait la tournée des clubs de vacances

# Ils jouent en Corse contre le gîte et le couvert



► Sept jeunes comédiens, sur les vingt du Théâtre du Hasard, sont partis pour la Corse. Pendant une semaine, ils joueront dans les clubs de vacances contre le gîte et le couvert.

/ PHOTO M.C.

Par Michelle Colonna

miramas@laprovence-presse.fr

À l'heure qu'il est, les sept comédiens du théâtre du Hasard ont posé le pied sur la terre corse, après une dizaine de jours intenses de répétitions.

Pour la troisième année consécutive, la troupe fait la tournée des clubs de vacances: le gîte et le couvert leur sont offerts contre une représentation théâtrale. "Nous avons affaire à un public de vacanciers, qui ne veut pas se prendre la tête. On a donc monté une succession de sketches très visuels, plutôt dans le style café-théâtre que théâtre pur", explique Caroline Gachon.

Leurs illustres aînés, les Lhermitte, Blanc, Balasko et

Cie n'ont pas commencé autrement. *Amour, coquillages et crustacés*, inspiré de l'observation fine des estivants des clubs, a fini avec le succès qu'on sait. Le Hasard suit le chemin des Bronzés, on leur souhaite le même bonheur.

Le groupe a écrit des variations en parodiant le zapping télévisé, une création qui autorise l'incursion de trois saynètes inspirées des Monty Python et du duo Bedos-Daumier. Le minibus contient costumes, accessoires et des décors astucieux, qui autorisent gain de place et de temps, chaque jour se levant sur une nouvelle destination, une semaine durant.

À son retour, la troupe ambulante se reposera un petit mois avant de reprendre ses

activités, auprès de leurs camarades de jeu.

Elle a déjà signé deux dates pour rejouer *Dix Versions*, une intrigue policière écrite par Caroline Gachon, et plus si affinités. "Les amateurs ont de moins en moins accès aux structures. À Miramas, nous disposons du *Comœdia* et de *l'Imprévu* une fois par an, et dans les autres villes, le problème est identique. On ne veut pas gagner d'argent mais jouer, et c'est de plus en plus difficile" observent les comédiens.

Répéter, c'est bien, montrer c'est encore mieux. Et pour donner au public le meilleur d'eux-mêmes, les artistes participent à des stages avec des professionnels: "après Jean-Louis Kamoun, on s'est rapproché de

### LES ENFANTS AUSSI

Les comédiens donnent le virus du théâtre aux enfants. Anne-Marie Gachon l'a transmis à sa fille Caroline. Avec Perrine Aye, elles animent deux ateliers (7 à 15 ans). Ils peuvent s'inscrire pour la saison au 06 06 69 42 18 ou le samedi 8 septembre pendant la Fête des associations. Les répétitions ont lieu le mercredi de 15 h 30 à 17 h, le vendredi de 17 h 30 à 19 h (hors vacances). Cotisation: 30 € par trimestre + 5 € d'inscription à la FNCTA.

Laurent Kiefer, et on recommencera l'an prochain". Branchés musique et danse, ils veulent aussi élargir leurs champs de connaissance à ces deux disciplines "on en parle depuis longtemps, et on aimerait faire monter les instruments sur scène".

Les projets fourmillent déjà, dont celui mené par Solange Romero qui a recueilli des témoignages de femmes. Elle en a tiré la substantifique moelle pour écrire leur intégration à Miramas, qu'elles viennent de pays étrangers ou de régions françaises.

La vingtaine d'amateurs du Hasard et les deux groupes d'enfants et d'adolescents ne chômeront pas plus l'année prochaine que celle qui vient de se terminer. ■