

ALLEZ-Y

Des femmes recueillent des paroles de femmes



► Ce sont des histoires de Miramasséennes qui seront racontées ce soir à la salle de l'Imprévu.

Michèle Arnaud, Anne-Marie Gachon et Solange Ramero ont mis en scène le nouveau spectacle du Théâtre du Hasard, *La haie de cyprès*.

Pas étonnant que ce soient trois femmes qui signent cette mise en scène: cette pièce est en effet une affaire de femmes.

Pendant plusieurs mois, des femmes rencontrées, au sein de différentes structures de Miramas, ont évoqué leurs vies dans la ville.

Leur arrivée à Miramas, les idées reçues à propos du nord et du sud, des anecdotes... soit 75 témoignages de femmes "non connues" qui ont ainsi été recueillis,

au fil des semaines. Sur scène, six comédiennes tentent de respecter leurs paroles et les font tour à tour se raconter, se souvenir, s'émouvoir.

Le tout avec beaucoup d'humour et de sensibilité.

La troupe présentera ce nouveau spectacle du Théâtre du Hasard, aujourd'hui à 21 heures, dans la salle de l'Imprévu de la MJC-MPT. ■

RENSEIGNEMENTS

L'entrée est gratuite pour les enfants. Elle est de 3 € pour les adultes.
Renseignements au 04 90 50 05 18.

MIRAMAS

"La haie de cyprès" a provoqué le rire



► Les six comédiennes ont joué les témoignages de femmes en évitant les caricatures.

/ PHOTO M.-G.P.

La salle de l'Imprévu de la MJC-MPT était comble, samedi. Les organisateurs ont même dû rajouter des chaises afin de permettre à chacun de pouvoir profiter du nouveau spectacle du théâtre du Hasard, *La haie de cyprès*. Six comédiennes ont joué avec aisance le rôle de Miramasséennes qui s'étaient confiées sur des anecdotes concernant leur ville. Le public a beaucoup ri lors des différentes saynètes. L'arrivée, le temps, la vie dans les quartiers, les centres sociaux, les coins touristiques, l'évolution de la ville... autant de sujets qui ont été évoqués avec humour durant 35 mn.

La mise en scène est très dynamique. Des chansons accompagnent les changements de décors réalisés par les actrices elles-mêmes. Des images de Miramas sont projetées sur le mur du fond de la scène. Isabelle

s'est reconnue dans certaines paroles: "j'ai été surprise et ça m'a fait beaucoup rire lorsque j'ai entendu raconter des faits que j'avais évoqués à Solange Ramero. C'était très fidèle à mes propos". Roger, retraité, précise: "J'ai bien aimé, on se reconnaît dans ce qui est dit mais il manque des choses, surtout lorsqu'elles ont parlé de la guerre".

Solange Ramero, qui a mis en scène "La haie des cyprès" avec Michèle Arnaud et Anne-Marie Gachon, est satisfaite: "On voulait éviter les caricatures et respecter les témoignages qui nous avaient été donnés. Les comédiennes ont choisi les textes avec lesquels elles se sentaient le plus à l'aise."

Quels que soient l'âge et le sexe, le public a adoré. Le spectacle sera peut-être joué à nouveau sur la ville. Mais aucune date n'a été fixée, pour l'instant. ■