

SAINT-MITRE-LES-REMPARTS

Spectacle et sucreries ont ravi les convives de la veillée calendale



Les comédiens du Théâtre du Hasard ont magistralement illustré des contes provençaux sur la scène de la Manare.

/PHOTO A.S.

Pour la veillée calendale, la salle de la Manare aménagée en salle de restauration, de bal et de spectacle, a fait le plein avec un public particulier, à la fois convives friands de bonne chère et spectateurs, amateurs de divertissement scénique et de danse.

Dans la salle, sur les tables éclairées de bougies, étaient disposés les 13 desserts provençaux traditionnels : les 4 fruits secs des ordres mendiants (raisins des Dominicains, amandes des Carmes, figues des Franciscains, noisettes des Augustins),

les 4 fruits frais (raisin, melon d'hiver, pomme, mandarine), et les 5 sucreries (nougats blancs et noirs, navettes de Saint Victor, calissons d'Aix, dattes). Figurait également au menu la célèbre fougasse ou pompe à huile, sucrée et parfumée à l'anis ou à la fleur d'oranger.

Comme l'exige la tradition, chaque convive a dû goûter à chaque dessert pour s'assurer une bonne fortune pour l'année nouvelle, tout en appréciant le spectacle donné sur scène par la troupe du Théâtre du Hasard.

Venus de Miramas, ainsi que les musiciens du groupe occitan Per un Cop, les 12 acteurs ont interprété avec grâce et bonne humeur plusieurs contes provençaux. Le public a beaucoup ri au hasard des apparitions de personnages débonnaires comme Alfred, Jean Fifre, Marcel Meyrentier ou Titine.

Agrémentée d'un spectacle exquis, d'une musique attrayante et d'un diner savoureux, la soirée a comblé, ce qui est remarquable, les cinq sens des spectateurs.