

Le théâtre du Hasard fait le plein à la Colonne

Ce n'est pas par hasard si plus de 600 personnes ont rempli les travées du théâtre de la Colonne pour assister à la pièce *"Y a-t-il des pépins dans les oursins ? Ou le contraire"*.

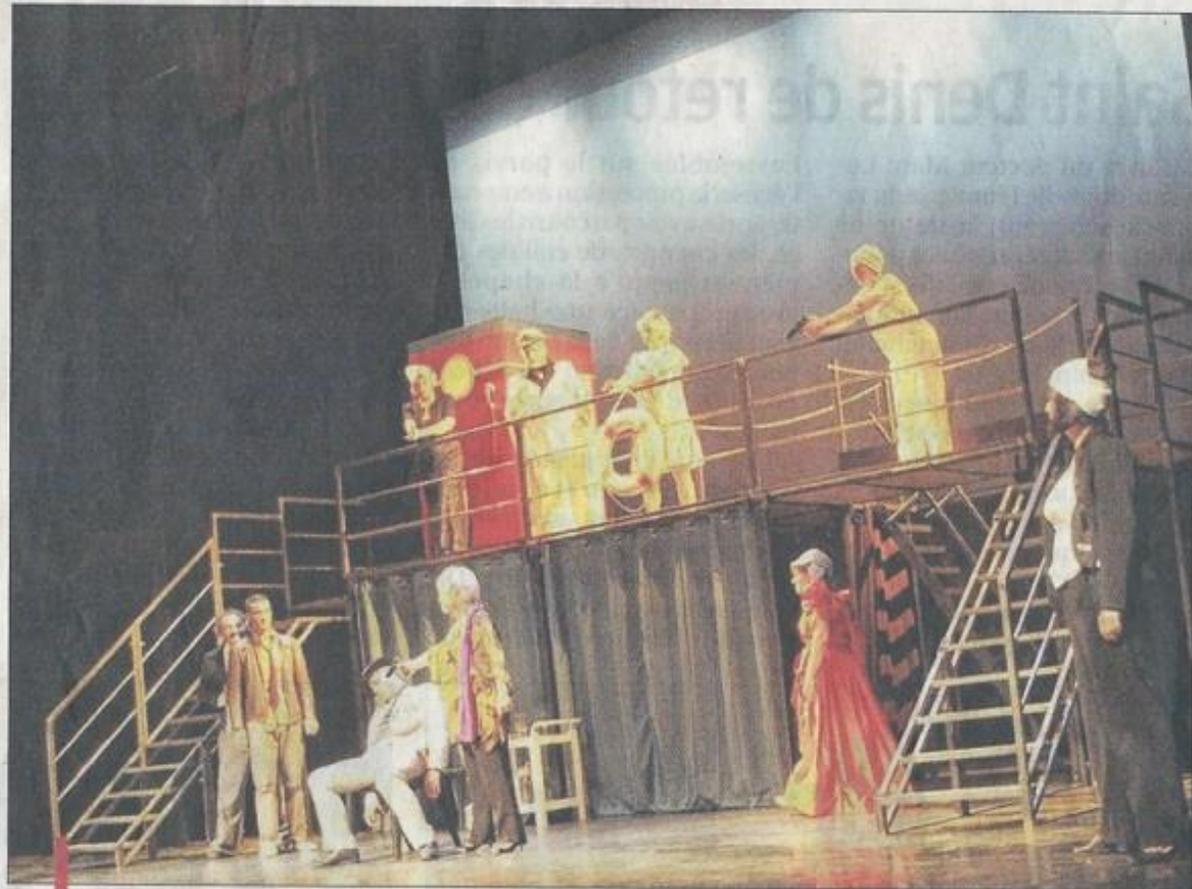
La troupe du théâtre du Hasard a un public fidèle qui s'accroît à chaque création. *"Ils le valent bien"*, s'exclame Nicole qui les suit depuis plusieurs années. L'association va fêter ses 50 ans en 2014, elle a vu se succéder des générations d'amateurs passionnés.

La notion d'amateur est discutable quand on voit l'énergie et le talent des acteurs sur scène. *"Y a-t-il des pépins dans les oursins ?"* est une pièce écrite et mise en scène par Caroline Gachon. Les décors sont de Gérard Gachon qui s'occupe aussi

Les comédiens ont embarqué les spectateurs dans un univers burlesque.

de la régie lumière et de AB Métal Ferronnerie, la régie son est assurée par Solange Raméro également présidente de l'association et les costumes sont confectionnés par Christiane Leyder.

Les onze acteurs et actrices (Ali Aliaoui, Michèle Arnaud, Ri-



Les comédiens du Théâtre du Hasard ont fait salle comble au théâtre la Colonne et ont enthousiasmé leur public.

/PHOTO CH.L.

chard Arnaud, Anne Marie Ayala, Chantal Bauger, Caroline Gachon, Alice Guillon, Francis Lallanne, Caroline Maurin, Mathilda Moynet et Sébastien Vignal) ont tenu le public en haleine avec cette comédie pleine d'imbroglie et de suspens.

Inspirée très librement de

l'univers des Marx Brothers. Sans cesse en mouvement, les acteurs embarquent les spectateurs dans un tourbillon burlesque et absurde entre la "croisière s'amuse" et la "Tempête" de Shakespeare... ou le contraire.

Dans la cale d'un superbe bateau il y a trois clandestins.

"Que veulent-ils ?", *"Qui sont-ils ?"* À la fin, nul ne le sait vraiment mais les spectateurs applaudissent longuement la troupe du Hasard.

À la sortie la réaction est unanime. *"Nous avons passé un bon moment, ils sont super"*.

Christian LOUCHE